

常见问题

1. 挑战杯是什么？

挑战杯是由共青团中央、中国科协、教育部和全国学联共同主办的全国性的 大学生课外学术实践竞赛它分“小挑”——全国大学生创业计划竞赛，在单年举行；“大挑”——全国大学生课外学术科技作品竞赛，在双年举行。

2. 挑战杯选题来源有哪些方向？

第一，从党的重大会议报告中选题；第二，从党的高层领导人的重要讲话中 选题；从社会关注的热点问题中选题；第四，从电视、报刊、网络、广播报导的 新闻事件中选题；第五，从听课、听讲座中选题；第六，从参加的社会实践活动 中选题；第七，从日常生活互动中选题。

3. 创新创业训练项目的选题注意事项有哪些？

答：第一，要以实际问题为最终目的；第二，关注弱势群体，体现人文 关怀；第三，人才为支撑，时间为保障；第四，以跨学科研究为导向；第五，以 创新的思维指导创新方法解决生产生活中的实际问题。

4. 如何撰写项目申报书？

领导组织是前提，研究政府出台的相关文件是关键，充分了解计划出台的背 景，熟练掌握项目申报书纲的内涵，突出项目的立项依据，注意客观科学、简明 扼要、价值判断，注重企业综合实力体现，技术创新是重中之重，财务预测要详 尽科学，结构完整章节段落平衡，前后数据一致，材料真实翔实。

5. 演讲稿开场白的方式有哪些？

答：有提问式开场白；悬念式开场白；道具式开场白；新闻式开场白；引用 式开场白；渲染式开场白；套近乎式开场白；幽默式开场白等。

6. 我一直很希望能够当众滔滔不绝的讲话，但总是事与愿违，人一多就很紧 张，思路就很混乱，甚至准备好的材料也都会忘记；还有就是自己觉得要讲的东 西很少，素材很枯竭，不能够吸引听众，更谈不上对现场的掌控能力了，而上了 创意思维与演讲口才后课以后，觉得很惊喜，很是仰慕。也懂的了提高自己的 语言思维能力。

答：当众讲话连美国人都列为最恐惧的事情，人人概莫能外，关键是大家还 没有找到将三大系统（人生成长经历系统、知识系统、社会感悟系统）的要素转

化为有声表达的模型，我们演讲学课程要解决的就是这个问题，让每个同学都能够充分调动自己三大系统中的相关元素，进行精准而优美的表达与展示，从而迈向成功的彼岸！

7. 老师，我觉得您讲的关于素材的问题很好，可是我自己该如何提升自己提取素材的能力，以及如何在演讲中多增加素材量呢？

答：演讲选材方法有三：直接材料、间接材料、创见材料，一般采用直接材料比较好，但是需要提炼，间接材料需要筛选，不要选取大家都知道的事情，创见材料是经过你自己的思考而得出的新的见解！这样，就可以将你的三大系统中的人、事、景、情等要素转化为直接的演讲素材，关于如何增加素材问题，请多关注新闻、多读书、多思考社会问题就可以积累起来了。

8. 我是一个不善于表达的人，每次站在台上就很紧张，不知道该说什么，有时候想要表达某个意思却词不达意。

答：说你自己最熟悉的人、事、物、情就搞定。

9. 如何进行有效的人际沟通？

答：自信的态度；体谅他人的；把注意力从自己身上移开；真诚的关心别人；认真了解别人；不要低估任何人的价值；别占他人的便宜；请求建议或给予帮助；别忘了“捎点东西”；体察别人的感受；用心为别人服务；善于倾听；说话要围绕着别人的兴趣；使对方倍感重要；言而有信；善倾听。

10. 人际交往的普适性原则是什么？

答：平等、真诚、宽容、尊重、互利。

11. 我一直认为我的有声语言表达不好，我可以在我熟悉的朋友面前像您站在讲台上从容不迫地讲话，明确地知道自己要讲的内容时一样，但要我站在讲台上讲话，我就会不自觉地紧张，无论我私下作了多么充分的准备，我将我要讲的内容背得多么熟悉，尽管我在台下提醒自己没有什么可以紧张的，但只要一让我上讲台，面对下面的一群不熟悉的人，我就会不自觉地紧张，完全忘了自己该讲什么，头脑里完全没有思路，不知道自己该讲什么了，如何才能克服？

答：公开讲话人人都会紧张，但是经过训练就会克服：第一，要熟悉讲话内容；第二，要调试策略，深呼吸、想成功的事情暗示控制、大声朗诵诗词控制、

欣赏轻音乐控制、与身边的人谈笑控制、喝水控制；第三，加强第二课堂上台练习。

12. 如何在面试中进行有声语言表达？

答：请参看演讲口才网相关知识，面试中一定要说说自己的大学感悟，说你的成功案例，说你的人生态度，说你对那个职位的理解以及自己的能力匹配，说你对单位的认知，音量铿锵有力，注意逻辑重音、逻辑停顿、逻辑语速。加强模拟练习。

13. 我一直很喜欢主持，但是都要提前背好台词，在台上才能发挥好，我想怎样才能把自己锻炼成应变能力较强，语言表达能力更好的呢？

答：即兴演讲不外乎是评述叫描述，也就是一事一议，选择一个事例，细节要叙述清楚，尽量选择有冲击力的事例，然后跟进思维方法，然后选择要素包括名人名言等，排列组合要素，准备好结尾句子，划定先后顺序，就可以自如表达了。这个过程是需要一段时间练习的。

14. 我是一个比较偏内向的女生，在上台的时候，就会克服不了自己的紧张，因为这个，很多时候都放弃了许多机会，很多人告诉我说多练习，锻炼自己就好了，可是自己还是克服不了这个心理障碍....有些着急，有些迷茫！

答：参加第二课堂练习，习惯大声讲话，按照我们的四量建设开展练习，先练胆量、再练音量、然后增加语言表达数量、最后才追求语言表达的质量，一定要循序渐进，只要你说自己熟悉的事情就不会紧张了。

15. 演讲结尾的写作方式有哪些？

答：总结式结尾；呼喊式结尾；哲理式的结尾；引用名言警句结尾；以决心和誓言做结尾。

16. 竞聘演讲结尾的几种方式

答：卒章言“志”表真诚；发出号召表真心；以“谢”圆场表真情；巧借“东风”表决心；借景抒情显水平；设问收束增语气；欲说还休耐寻味；名言作结添文采。

17. 演讲稿阐述材料的方法有哪些？

答：总结式议论法；评述型议论法；正向引申法；反向引申法；比较议论法。

18. 演讲中如何选好演讲的“动情点”

答：在以下要素中寻找：是与非；爱与恨；荣与辱；生与死；利与害；苦与乐。