

## 第六章 态势语言

阿凡提遇见一个巫师，二人约定用手势来“说话”。巫师伸出一个指头，阿凡提立即伸出两个。巫师又伸出一个巴掌，阿凡提伸出拳头。巫师很满意，走了，旁边的人问巫师是什么意思，他说，我伸出一个指头，说胡大只有一个；阿凡提却用两指头，说胡大是两上，因为在胡大的道路上，穆罕默德圣人代表他。我伸出五个指头是问他，一天五遍的祈祷都做完了没有，他的拳头捏得紧紧的，表示一点也不放松。看来阿凡提是个真正虔诚的教徒。这话传到了阿凡提那里，他大笑起来，解释说：“巫师伸一个指头，是说要挖掉我一只眼，我用两手指告诉他，我要挠他一双。他伸开五指说要打我一巴掌，我告诉他要回敬一拳头。”可见动作不能代替语言，两人都是根据自己的想象，因而造成误解，一讲就清楚了。所以动作必须配合语言。多做手势，如果不能增加人的注意力，就必定要分散别人的注意力，二者必须其一。因此，动作要控制，适可而止。

### 一、手势的作用

#### 1、表现演讲者的决心，态度和信心

同志们，我们一定能把党风整顿好。（右手掌由左上方向左劈下，猛力握成拳头）

#### 2、有利于意思的传达

就在那坐山的后面，发现了一个金矿。（用手一指）

#### 3、给听众留下深刻的映象

这，就是为了共和的高高站立。（左下向右上，握成拳）

## 二、手势的分类

1、指示手势，指示具体对象，它可以使听众看到真实的实物。如说到：“你”、“我”、“他”或者“这边”、那边、上头、下头时，可以用手指一下，给听众以实感。“今天，这里有没有特务？你站出来，你出来讲，凭什么要杀死李先生。”

2、象形手势，用来模拟形状，给听众一种形象的感觉。如讲：袖珍电子计算机只有这么大，双手此划一下，听众就可知道他的大小了。

3、象征手势。启发思维，引起联想。

“这，就是为了共和国的高高站立”

“祖国的未来，前程似锦”右手向前方伸出，以示未来。

4、单势、复势

单势一只手，复势两只手。

①一般情况下，用单势，情感特别强烈，可用复势。

②会场的大小，会场大，听众多，可用复势。

③内容的需要。

“同志们，千万要注意，这次试验是非常关键的一次。”

（举起右手食指）（举两个食指则不对）

“同志们，让我们尽快地行动起来吧！”单手上扬则无力，双手向上扬起。显得有气魄，有声势，有感动。

## 三、手势活动范围

整个手势范围，可分为三个区域。

1、肩部以上，称为上区。表示理想的，想象的，宏大的，张扬的内容，情感。殷切的希望，胜利的喜悦，幸福的祝愿，未来的展望，美好的前景。

“只有这样，才会有充实的生活，才会有灿烂的人生。”

你这美丽的国土，我又回到了你的身边。

（双手，手心向上，上区）

欢呼，跳跃吧！我们成功了

攀登吧，无限风光在险峰（一只手，手心向上，上区）

2、中区：肩部至腹部，表示记叙事物，说明事理。一般来说演讲者的心情比较平静。

“我早期的生活经历像流动的小溪，我在里边尽情玩耍”。（一只手，手心向上，中区）

3、下区：腰部以下。表示憎恶、不悦、卑屑、不齿的内容感，他这人太卑郁了，无法和他相处。（一只手，手心向上，下区）

这是很有诱惑力，不过，让它见鬼去吧（单手，手心向下，下区）

#### 四、手掌的运用

1、手心向上，胳膊微曲，手掌稍向前伸，表示贡献，请求，承认，赞美，欢迎、诚实等意思。

“我想大家是能够做到的”（单手，掌心向上，中区）

“让我们奏起欢迎的音乐——跳舞吧”（两只手，手心向上，中区划）

2、手心向下，胳膊微曲，手掌向前伸，表示神秘，压抑，否认，

反对，制止，不愿意，不喜欢。

愤怒的人们会把你从这里清扫出去，（双手，手心向上，下区）

死一般的沉寂笼罩着下边（单手，手心向下，中区）

3、两手由合而分开，表示空虚、失望、分散、消极。

“一个人如果没有远大的理想，那他将一事无成”下区

“我简直没有办法”（手心向上，下区）

4、两手由分由合，表示团结、亲密、联合、会面、接洽、积极。

“为了一个共同的目标，我们走到一起来了”。

“我们要团结起来，把这个工作做好”。

5、手掌上竖，指尖向上表制止，也可表剧烈之情。

别做傻事！

唱吧，这是块自由的土地。

他们欢呼：胜利了，胜利了，胜利了（双掌上竖，摇动，上区）

五、拳的运用，用得少，表示，愤怒，破坏，决心，警告，非到感情剧烈时，不要用，不可多用。

这个仇，我们一定要报。

## 六、注意事项

1、适合：一是内容与形式要适合，说的意思要与所表示的意义；二是多少要适合，着重表达的用，可要可不要的不用。

适合：“我们一定要前进的”（冲击式）横切）（下接）不适合

2、简练：每一个手势，力求简单，精练，清楚。

3、自然。

- 4、协调和声音，姿势，表情密切配合。
- 5、边走边做手势不行。做完了之后才走动。
- 6、手势的起落和话音的出没同时进行。

## 七、面部表情

店小二的特点：脸笑、嘴快、脚勤。笑脸开店，旅客盈门，生意兴隆

张飞开店则不行，一脸凶相，说话孔声如雷，使人心惊胆寒，惧而远逃。

演讲也如此，有的面部表情清淡如水，没有一比喜怒哀乐，似乎已经麻木。

“同志们，当我听到中国女排荣获世界冠军时，再也抑制不住内心的激动，我欢呼，我歌唱，我跳跃”。

面部表情应该欣喜，激动

哀伤处要表达痛惜之情。“蒋筑英同志就这样和我们永别了，他的去世，使我们失去了一位好同志，也是我国光学事业的一个很大损失。”

1、要有灵敏感，迅速，敏捷地反映出内心的情感，和有声语表达的感情同时产生，并同时结束。

2、要鲜明，这一点微小的变化，都能让听众察觉到。喜就是喜，忧就是忧。克服似是而非，模糊不清。

3、要真挚，让听众从你的面部表情看到你的内心。

4、讲分寸，不能过分夸张。也不要一笑到底，一怒到底。

## 八、眼睛：

1、视线向前而流转。注视听众。

2、虚拟一个目标。

视线向上，是思索，向下是忧伤，闭目表示悲悼。

“在寒夜里，我们坐下来”

## 九、头、自然、转动、高昂，低下（忧伤，怀念）

（叙述）（感情积极）

“这，就是我们最崇高的志向”

## 十、脚：右脚稍微在前，左脚稍微在后，成45°。夹角，不能并立。平分式，稍息式。

## 练习：

（1）真理、荣誉、正义是他的动机（一只手，手心向上，中区）

（2）向所有的人宣布这一消息。（两只手，手心向上，中区）

（3）乐曲的音调越来越高。（一只手，手心向上，上区）

（4）伟大的人物也躺在他们倒下的地方。（一只手，手心向上，下区）

（5）高大建筑物突然陷入地下。（两只手，手心由上向下，下区）

（6）仁慈的大声疾呼“和平，和平！”但是没有和平（两手，手心向上，下区）

（7）月光洒落在缓和树枝上。（一只手，手心向下，中区）

（8）洞着这寂静的小路，他快步走去。（一只手，手心向下，中区）

(9) 风助火势，火乘风感，火苗越升越高。(单手，手心向上，上区)

(10) 夜幕笼罩了群山。(手心向下，上区，单手)

(11) 环绕他的四周，升起了无形的土来。(单手，手心)

(12) 你这胆小鬼，走起来像条虫。(手心向下，下区)

(13) 不要过分利用我的爱。(单手，手掌竖立，中区)

(14) 年轻的朋友们，我们的事业是伟大的，我们的前途是光明