

第三章 创意思维与即兴演讲

一、即兴演讲的定义

又称即席演讲或即时演讲，指演讲者在特定的景物、人物、气氛的激发下，兴之所至，在事先没有准备或没有充分准备的情况下有感而发的临时性演讲。

二、即兴演讲的类型

（一）在各种大小会议上的开场白、发言、总结致辞。

（二）各种礼仪讲话（生日祝词、婚庆祝词、开业庆典祝词、节日祝福、迎送答谢辞；各种集会、座谈、谈判、聚会上的即兴讲话）。

（三）日常生活中的各种应酬

（四）应聘面试、新上任时的发言、刚参加工作与领导、同事、部下、学生之间的简短沟通、交流寒暄等。

（五）即兴演讲比赛。

三、即兴演讲的特点

（一）针对性（一个场景、一件事情、一个观点）

（二）快捷性（短小精悍 1—5 分钟）

（三）真实性（真实场面、真实人物、真实观点）

（四）灵活性：在材料的取舍，主题的确立，语言的运用，结构的形成等方面都有很大的灵活性。

四、即兴演讲的构成

描述、评述构成即兴演讲

（一）描述（详讲）

即兴演说或称即席发言，不外乎由两个大的部分，一是描述，记叙事件；二是对事件进行评述，由此而发表自己的见解。

1. 描述的定义：用生动形象的语言，把客观事物的特征及形态具体细致地描绘给别人听的一种口语表达方式。

2. 描述的种类：

(1) 描述人物

①描摹言行，显示精神

②抓住人物外貌特征进行勾勒

描述：油画《父亲》

③结合两种情况的特点描述

(2) 描述场面。

练习题：

请学生描述中午饭厅打饭场面

(3) 描绘景物

(4) 想象描述 描述者以某些材料为基础，通过想象和联想，创造出更多更新的材料，是一种创造性的描述。

学生课堂想象练习：

白居易的卖炭翁“夜来城外一场雪，晓驾炭车碾冰辄”

听音乐，《伏尔加船夫曲》，然后展开描述

奇妙想象联接

一句话连接，岁岁年年人不同——同是天涯沦落人

(二) 评述

1. 定义

评述是阐明自己的观点。评论他人，他物是非的一种口语表达方式。

2. 评述的种类

①先述后评

②边评边述，一边复述（描述）客观事物，一边进行评论，以评重点、评片断为主。

课堂练习：亮剑视频一打架

3、先评后述

课堂练习：

练习一：给材料《“平庸”的男人》，学生讨论

练习二：黑话水浒

先阐明自己的见解和感受，再述说事由，来证明自己观点正确。这种评述方法，引述事实时，不限于某一材料，可以广泛地选取，能够支持和证明观点的材料。

（三）即兴演说的能力准备

即兴：演讲者必须反应迅速，思维敏捷，抓住现场的某个人、事、物、氛围，或某个人的发言为媒介，联系当时的情况，临场发表演讲。

1. 认知力； 2. 综合力； 3. 观察力； 4. 想象力； 5. 联想力；

（四）即兴演讲的起兴方法：

1. 感“时”起兴；

2. 感“地”地兴；

3. 以前面讲者的内容为媒介展开联想
4. 感“事”起兴；
5. 感“景”起兴；
6. 感“物”起兴；
7. 感“行”起兴；
8. 以听众为媒介，听众往往对自己和自己正在做事的事感兴趣。

（五）制服即兴演讲心慌的对策（略讲）

1. 微笑开路，以“谢”错慌；
2. 喝水压“慌”，迅速联想；
3. 治“慌”良方：只说一句；
4. 袒露自我，以“熟”克“慌”；
5. 发挥特长，扬“长”制“慌”。